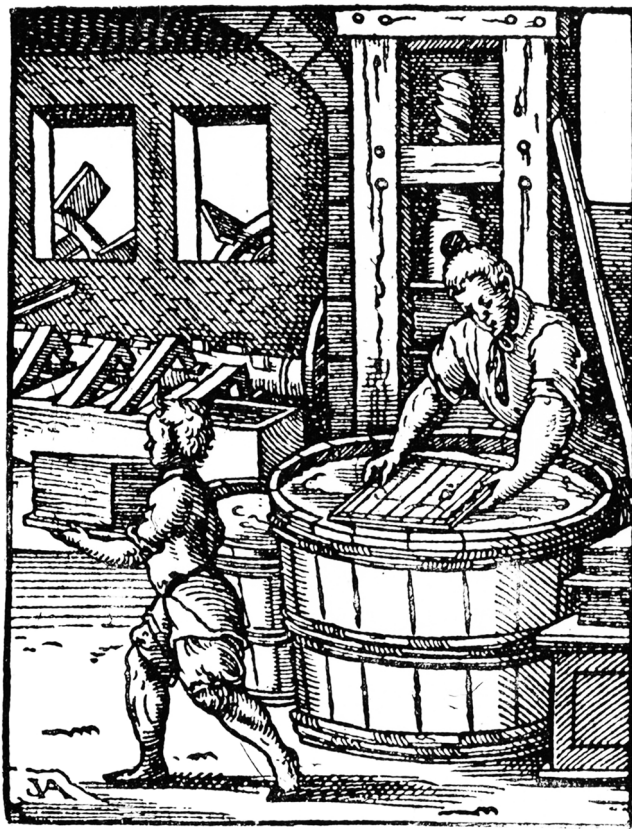
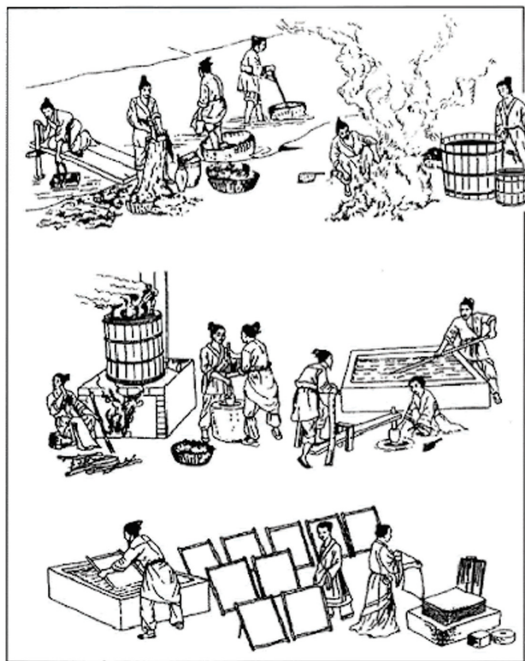
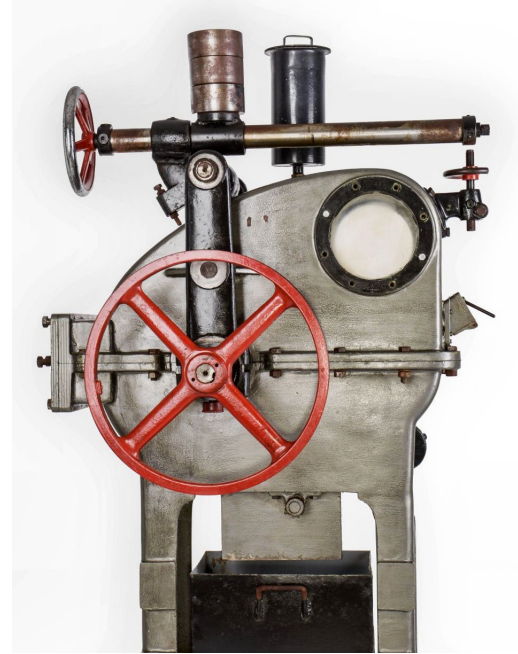


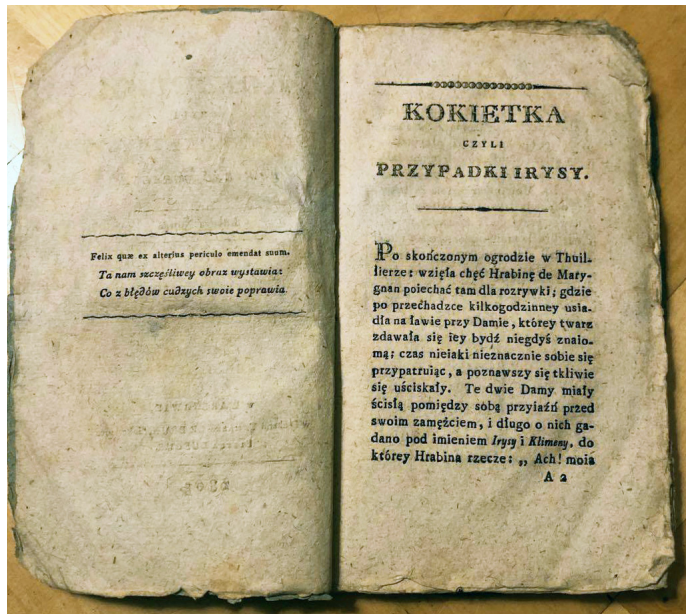


Papier – nośnik drukowanej informacji
BachoTeX 2025





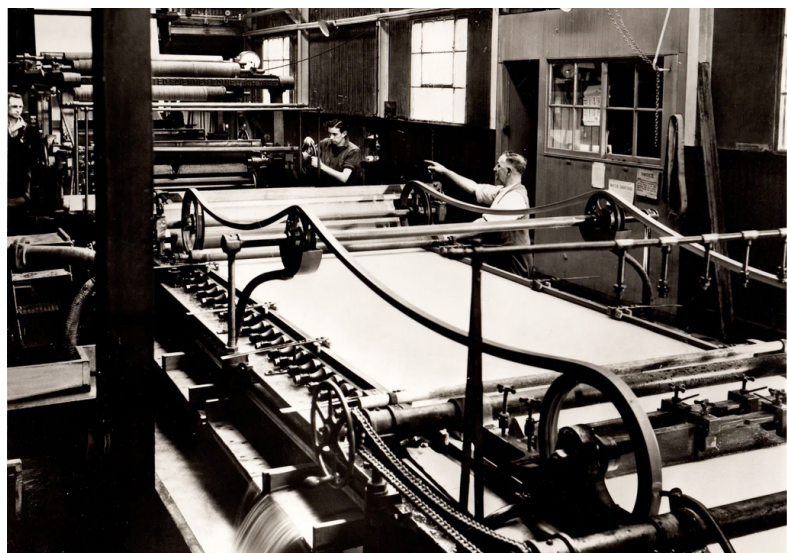




ZBIOR
MUSEUM UMIEJĘTNOŚCI
W KRAKOWIE.

[illegible]

॥ श्रीगुरुदेवार्पणम् ॥







XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny imienia
Fryderyka Chopina · Warszawa, 1-20 października 1990

otrzymuje dyplom honorowy

XII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego
imienia Fryderyka Chopina

Dyrektor Konkursu

Przewodniczący Jury

Członkowie Jury

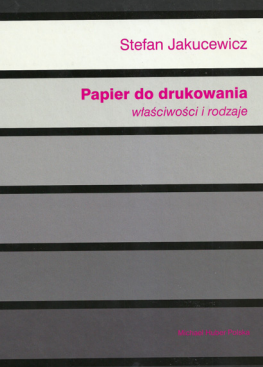
Warszawa, 20 października 1990



PAPIER w Poligrafii



biblioteka  **poligrafia**



Stefan Jakucewicz

Papier do drukowania
właściwości i rodzaje

Wydawnictwo Naukowe PWN

Stefan Jakuciewicz

**Błędy w drukowaniu
offsetowym a wady papieru**

adamantan

adamantan

3

inwentarium wiedzy o poligrafii

podłoża drukowe



magnum 

સાથ

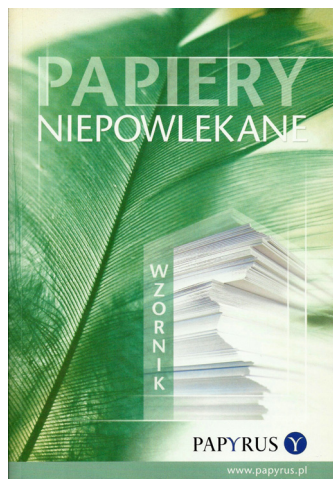
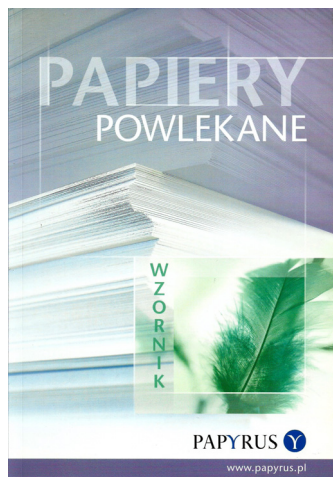
Ecco-Teka

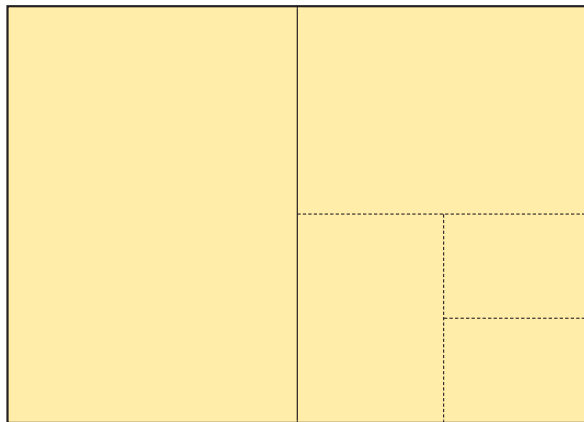
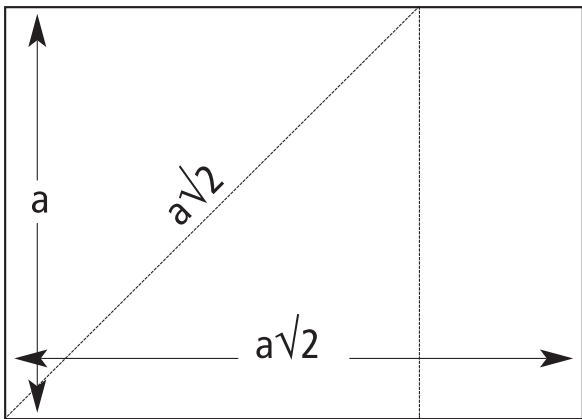
VADEMECUM PAPIERÓW DLA WYDAWCY

TWOJ PAPIER
TWOJ PARTNER

Terra avaritia quot
 sunt dices Dux Romit
 pronomen verbum ad
 verbum participii con
 iunctio prepositio inter
 lectio Paragorionis
 tercio Romit qu et Paragorionis
 cum calu capus aut rem appat co
 muntere significans Proprie ve
 rousa verberis: Et annuiter et ut
 sunt: Romini quae accubuit: Sex
 Dux: Qualitas: capacitas: genus
 numerus: figura: casus: Dualiter
 nominum in quod: Bipartita
 Dux aut enim antea rei nomen
 et appat dicitur: aut multorum
 appellam: Capacitatis gradus
 sunt: Terra Dux: potius quod
 capacitas: et dicitur: dupli
 catus: Dux numerus:

VADEMECUM PAPIERÓW DLA WYDAWCY





A0 841 x 1189

A1 594 x 841

A2 420 x 594

A3 297 x 420

A4 210 x 297

A5 148 x 210

A6 105 x 148

A7 74 x 105

A8 52 x 74

A9 37 x 52

B0 1000 x 1414

B1 707 x 1000

B2 500 x 707

B3 353 x 500

B4 250 x 353

B5 176 x 250

B6 125 x 176

B7 88 x 125

B8 62 x 88

B9 44 x 62

C0 917 x 1297

C1 648 x 917

C2 458 x 648

C3 324 x 458

C4 229 x 324

C5 162 x 229

C6 114 x 162

C7 81 x 114

C8 57 x 81

C9 40 x 57

1:2

5:9

$1:\sqrt{3}$
1:1,732

3:5

1:1,618
21:34

„złota”
proporcja

1:1,538

prostokąt
z pentagramu

5:8

2:3

$1:\sqrt{2}$
1:1,414

3:4

paper – papier

wyrób papierniczy o gramaturze do 250 g/m² (zwyczajowo do 160 g/m²), w postaci arkusza lub wstęgi w zwoju, otrzymany ze spilśnionych surowców włóknistych z odpowiednimi dodatkami; podstawowymi surowcami są m.in. masa celulozowa, ścier drzewny i makulatura, zaś substancjami pomocniczymi: wypełniacze, barwniki, kleje itp., w zależności od przeznaczenia i rodzaju papieru

paperboard, board – tektura

wyrób papierniczy o gramaturze powyżej 250 g/m² (zwyczajowo powyżej 315 g/m²), w arkuszach lub zwojach, produkowany z masy celulozowej lub makulaturowej i ścieru drzewnego, przeznaczony do zadrukowywania, do celów introligatorskich oraz na opakowania

volume – wolumen

1. jednostka wydawnicza... 2. egzemplarz książki...
3. objętość właściwa papieru (dawniej: pulchność); objętość jednego grama masy wytworu papierniczego wyrażona w centymetrach sześciennych

printing paper – papier drukowy

ogólne określenie papieru przeznaczonego przede wszystkim do zadrukowywania, o gramaturze do 250 g/m²; skład i forma wykończenia zależy od techniki drukowania i od przeznaczenia

offset paper – papier offsetowy

rodzaj papieru drukowego mocno zaklejony w masie i powierzchniowo, charakteryzujący się dużą stabilnością wymiarową, odpornością na zrywanie powierzchni, małym stopniem pylenia, przeznaczony do drukowania offsetowego

art paper – papier dwustronnie powlekany, papier ilustracyjny

gładki papier o dużej nieprzeźroczystości pozwalający wykonywać odbitki o wysokiej jakości

wood-free paper – *papier bezdrzewny*

ogólne określenie papieru produkowanego z masy celulozowej lub innych włókien, bez ścieru drzewnego

beater-dyed paper

papier barwiony w masie papierniczej

acid-free paper – *papier bezkwasowy*

papier, którego pH wyciągu wodnego jest równe lub większe od 7

chlorine-free paper – *papier bezchlorowy*

rodzaj papieru wytwarzany z masy celulozowej bielonej z zastosowaniem ozonu lub nadtlenu wodoru, bez użycia chloru i jego związków

matt paper – *papier matowy*

papier o gładkiej matowej powierzchni uzyskanej w wyniku przepuszczenia go między specjalnymi metalowymi walcami maszyny papierniczej lub powleczenia mieszankami pigmentowo-klejowymi i dodatkowego gładzenia

coated paper – *papier powlekany*

papier o powierzchni dodatkowo uszlachetnionej (jednostronnie lub dwustronnie) mieszanką pigmentowo-klejową; charakteryzuje się zwykle dużą białością i gładką powierzchnią matową lub z połyskiem; przeznaczony głównie do drukowania wielobarwnego

bulky paper, high-bulk paper, thick printing paper – *papier objętościowy (pulchny)*

rodzaj papieru charakteryzujący się dużą objętością właściwą; papiery niepowlekane określa się jako objętościowe, gdy ich wolumen jest większy niż $1,3 \text{ cm}^3/\text{g}$, papiery powlekane – gdy ich wolumen przekracza $1,1 \text{ cm}^3/\text{g}$

paper absorptivity – chłonność papieru

zdolność papieru do wchłaniania określonej cieczy

paper roughness – szorstkość papieru

nierówność powierzchni papieru powstająca podczas jego produkcji; wyrażana najczęściej za pomocą objętości powietrza (ml), które przepływa między powierzchnią papieru i elementem przyrządu pomiarowego w ciągu jednej minuty

paper smoothness – gładkość papieru

właściwość struktury powierzchniowej papieru (mikro- i makronierówności)

paper stiffness – sztywność papieru

odporność papieru na zgięcie, mierzona wielkością siły potrzebnej do zgięcia próbki papieru o odpowiedni kąt

paper anisotropy – anizotropia papieru

występowanie różnic właściwości fizycznych i mechanicznych papieru w różnych kierunkach, będące wynikiem kierunkowego ułożenia włókien

paper conditioning, seasoning of paper –

klimatyzacja papieru, kondycjonowanie papieru

przystosowywanie papieru do warunków klimatycznych, w których będzie odbywać się drukowanie, przez doprowadzenie go do odpowiedniej wilgotności i temperatury

paper splitting – rozwarstwianie papieru

ekstremalna forma zrywania powierzchni papieru charakteryzująca się zrywaniem dużych obszarów

paper dusting, paper fluffing – pylenie papieru

wada wyrobu papierniczego polegająca na oddzielaniu się w czasie drukowania lub prac introligatorskich słabo związanych części od jego powierzchni; przyczyną zazwyczaj jest niewłaściwe zaklejenie masy papierniczej lub niewłaściwe zaklejenie powierzchniowe

paper formation – przezrocze papieru

stopień równomierności rozkładu włókien i dodatków w masie papieru; oznaczany jest poprzez badanie równomierności przenikania światła przez papier



THE RUIN

"All relics of barbarism will be extinguished, not only from here but from the whole of Greece, while the relics of the glorious past will be covered in a new splendour, as that firm basis on which the present and the future will be established."

*Leo Von Klenze, 1814
at the inscription ceremony, held at the Acropolis,
for Bavarian Otto, king of the newly established Greek state.*

Of the old days, I remember little.
And I don't even remember if this little really belongs to me.
I don't remember who I was.
And I don't know how to talk about all the things I was.
After all, I was always someone else's.

I am surrounded by my stillness.
It's only the others who run on me.
Others from other places.
Others who are a whispered caress.
Others who are pain. Others who are just others.
Others who don't let me be I.
And at night I become of the others.
Never alone.
Never quiet.
Always in the light.
Always available.
I am she.
She of the others.

QUOD NON FECERUNT GOTI HOC FECERUNT SCOTI
WHAT THE GOTHS DIDN'T DO, THE SCOTS DID.

*Anonymous, 1815
Inscription on the fresh mortar
of the Parliament's Front, located by Lord Elgin.*

