

28 kwietnia, sobota

Co przetrwa, co przepadnie



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:00	Śniadanie	
09:00	Otwarcie konferencji	
09:15	Hans Hagen	Co przetrwa, co zaginie – temat BachoTeXowy 2018
10:15	Frank Mittelbach	Co przetrwa, co przepadnie – Ćwierć wieku doc
11:00	Przerwa na kawę	
11:30	Frank Mittelbach	Co przetrwa, co przepadnie – kompatybilność w świecie L ^A T _E X _A
12:30	Tomasz Przechlewski	Apel historyczny: Jak rozpocząłem pracę z systemem T _E X
13:30	Obiad	
15:00	Andrzej Tomaszewski	Projektowanie publikacji naukowych – radości i utrapienia
16:30	Przerwa na kawę	
17:00	Jean-Michel Hufflen	Wczesne notacje muzyczne
18:00	Kolacja	
19:00	Willi Egger, Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: Mała książeczka artystyczna
21:00	Ognisko	

29 kwietnia, niedziela

Co przetrwa, co przypadnie



Godz.	Autorzy	Tytuł
00:00	Ognisko (ciąg dalszy)	
08:00	Śniadanie	
09:30	Jean-Michel Hufflen	Wskazywanie zasobów on-line w bibliografiach
09:30	Luigi Scarso	MFLua 0.9
10:30	Ryszard Kubiak	Łamanie akapitów zaimplementowane w Pythonie
11:00	Przerwa na kawę	
11:30	Takuto Asakura	Nowe możliwości Texdoc 3.0
12:00	Grzegorz Murzynowski	expl3 – prawie jak normalny język [Ruby]. O „typach danych” i iteratorach („funkcjach mapujących”).
13:30	Obiad	
15:00	Katarzyna Burakowska	Logotyp BachoTEXowy („blog”) w ujęciu historycznym.
15:30	Andrzej Tomaszewski	Dlaczego Dax?
16:00	Przerwa na kawę	
16:30	Willi Egger	Wiele twarzy Hansa Reichela
17:00	Jean-Michel Hufflen	Sesja BoF: Czego oczekujemy od oprogramowania składającego muzykę?
17:00	Willi Egger, Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: Mała książeczka artystyczna
18:00	Kolacja	

30 kwietnia, poniedziałek

Co przetrwa, co przypadnie



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:00	Śniadanie	
09:00	Willi Egger, Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: Mała książeczka artystyczna
09:00	Grzegorz Murzynowski	Od L ^A T _E X do GMS, ciąg dalszy
10:15	Grzegorz Murzynowski	Sesja BoF: Potrzebuję ideogramów. Dla oznaczenia T _E Xowych prymitywów itp. jednym znakiem. Pomóżecie?
11:00	Przerwa na kawę	
11:30	Hans Hagen	Modern Latin – próba uwspółcześnienia Latin Modern
12:30	Bogusław Jackowski, Piotr Strzelczyk, Piotr Pianowski	Z rewizytą u fontów T _E X Gyre
13:30	Obiad	
14:45	Fotografia konferencyjna	
15:00	Adam Twardoch	FontLab VI. Ultragruby edytor fontów.
16:15	Przerwa na kawę	
16:30	Adam Twardoch	Bona Nova. Polska rodzina cyfrowych krojów pism na licencji opensource.
17:00	Adam Twardoch	Chirurgia fontowa. Pythonowe i konsolowe narzędzia do grzebania w fontach OpenType.
18:00	Kolacja	
19:00	Adam Twardoch	Warsztaty: graficzne tworzenie cyfrowego kroju pisma za pomocą programu FontLab VI
20:00	Walne zebranie członków GUST	

1 maja, wtorek



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:00	Śniadanie	
09:00	Willi Egger, Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: Mała książeczka artystyczna
10:00	Damien Thiriet	Sesja BoF: Ulepszanie dokumentacji
10:30	Przerwa na kawę	
11:00	Damien Thiriet	Od L ^A T _E Xa do ConT _E Xta: jazda po wyboistej drodze
11:30	Michał Gasewicz	Z głową w chmurze o T _E Xu
12:00	Krzysztof Pszczoła	Typografia a odmierzenie czasu
12:30	Hans Hagen	MetaPost w ConT _E Xt
13:30	Obiad	
15:00	Ryszard Kubiak	Sesja BoF: Dzielenie wyrazów
16:15	Przerwa na kawę	
16:30	Adam Twardoch	Warsztaty: graficzne tworzenie cyfrowego kroju pisma za pomocą programu FontLab VI
20:00	Uroczysta kolacja	

2 maja, środa

Co przetrwa, co przepadnie



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:00	Śniadanie	
09:00	Willi Egger, Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: Mała książeczka artystyczna
11:00	Zamknięcie konferencji	
11:15	Przerwa na kawę	
13:00	Obiad	

Do zobaczenia w 2019 r., na kolejnej konferencji BachoTeX!