

Kaligrafia japońska

Warsztaty 30.04.2015



Robert Bąk



Shodō

Shodō (jap. 書道) – kaligrafia japońska, dosł. „droga pisma”. W Japonii zaliczana jest do sztuk pięknych.



Świat japońskiego pisma

はるなつ

hiragana

ハルナツ

katakana

春夏

kanji

激清風於後葉



Znaki kanji

- kolejność kresek
- typy kresek
- podstawowe znaki kanji
- pierwiastki (powtarzalne złożenia kresek)



Podstawowe style shodō

春
夏

kaisho

春
夏

gyosho

春
夏

sosho

春
夏

reisho

夏
春

tensho



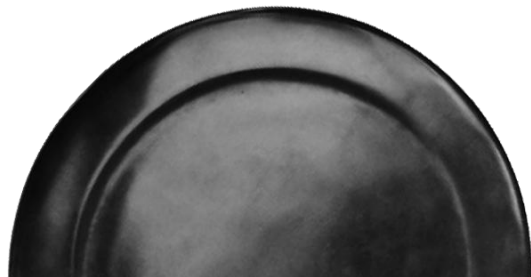
Podstawowe style shodō

ろ 呂 ろ 呂 る 呂 呂
づ 部 べ 部 都 部 部
も ル ベ り 留 留 留
と ト と 止 止 止 止



Przybory kaligrafa

- fude (jap. 筆) – pędzel
- sumi (jap. 墨) – tusz
- suzuri (jap. 硯) – kamień do rozcierania tuszu
- kami, washi, hanshi (jap. 紙, 和紙, 半紙) – papier
- bunchin (jap. 文鎮) – przycisk do papieru
- shitajiki (jap. 下敷き) – filcowa podkładka pod papier

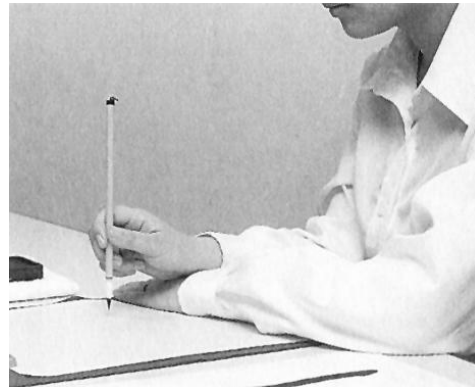
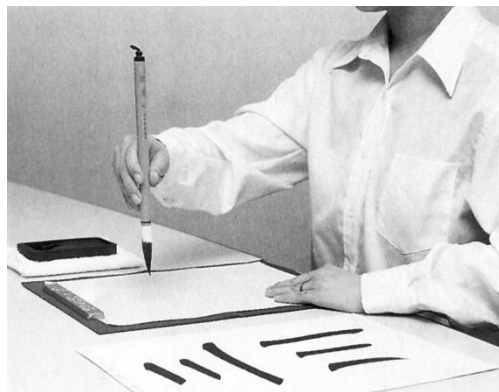


Tradycyjny sposób przygotowania tuszu



Pierwszy znak

- postawa
- sposób trzymania pędzla
- koncentracja



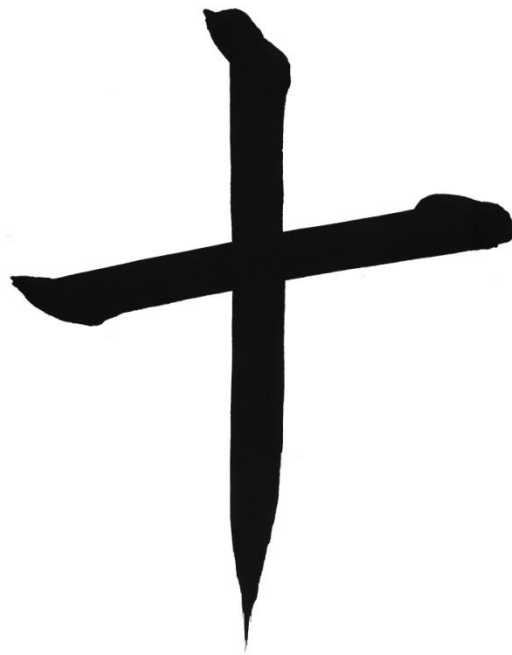
Zaczynamy :)



jeden (*ichi*)



dziesięć (*juu*)



słońce, dzień (*hi, nichi*)

日

księżyc, miesiąc (*tsuki, getsu*)

月



drzewo (*ki*)

木

woda (*mizu*)

水



niebieski (*ao.i*)

青

kwiat (*hana*)

花



Dziękuję za uwagę

roberutobonku@gmail.com

