

Co wkurza mnie w T_EX-u

Michał Kolany

Pałac Młodzieży w Katowicach

qwerty12345617@o2.pl

2 V 2008

Michał Kolany

Michał Kolany

Moje doświadczenia z \TeX -em:

Michał Kolany

Moje doświadczenia z T_EX-em:

- kilka opowiadań

Michał Kolany

Moje doświadczenia z \TeX -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca

Michał Kolany

Moje doświadczenia z \TeX -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca
- wysyłanie wzorów mat. przez gg (kadu)

Michał Kolany

Moje doświadczenia z \TeX -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca
- wysyłanie wzorów mat. przez gg (kadu)
- i kilka mniejszych rzeczy

- Czas

- Czas
- Trudny początek

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację
 - Niezrozumiała składnia

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację
 - Niezrozumiała składnia
 - Istny horror - tabelki

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację
 - Niezrozumiała składnia
 - Istny horror - tabelki
- Pliterki

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację
 - Niezrozumiała składnia
 - Istny horror - tabelki
- Pliterki
- Obrazki

- Czas
- Trudny początek
 - Przeczytaj dokumentację
 - Niezrozumiała składnia
 - Istny horror - tabelki
- Pliterki
- Obrazki
- itd ...

Trudny początek

Przeczytaj dokumentację

Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

87 str.

Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e

Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a 87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e 141 str.

Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a 87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e 141 str.

TeX by Topic

Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.

Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.

...

Przeczytaj dokumentacje

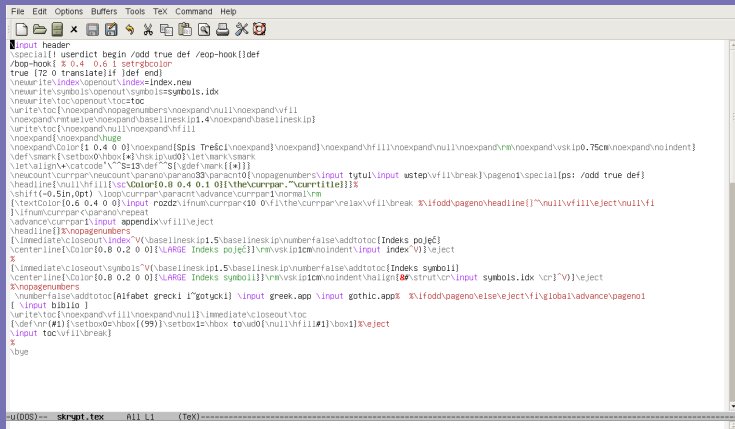
<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.
...	
The T _E Xbook	

Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.
...	
The T _E Xbook	494 str.

Niezrozumiała składnia

Co?!



```
File Edit Options Buffers Tools TeX Command Help
[Icons]
%Input header
\special{! userdict begin /add true def /eop-hook{}}def
/bop-hook{ % 0.4 0.6 1 setrgbcolor
true {72 0 translate}if !def end}
\newwrite\index\openout\index=index.new
\newwrite\symbols\openout\symbols=symbols.idx
\newwrite\toc\openout\toc=toc
\write\toc{\noexpand\nopagenumbers\noexpand\null\noexpand\vfill
\noexpand\rm\ue\ue\noexpand\baselineskip1.4\noexpand\baselineskip}
\write\toc{\noexpand\null\noexpand\vfill
\noexpand\noexpand\huge
\noexpand\color{1 0.4 0 0}\noexpand{$\pi$ Treści}\noexpand}\noexpand\vfill\noexpand\null\noexpand\rm\noexpand\vskip0.75cm\noexpand\noindent}
\def\mark#1{\setbox0\hbox{#1}\hskip\wd0}\let\mark\smark
\let\align\catcode"\^^S=13\def^^S{\gdef\mark{#1}}
\newcount\curppar\newcount\parano\parano33\paracnt0{\nopagenumbers\input tytul\input ustep\vfill\break}\pagenot\special{ps: /add true def}
\headline{\null\vfill\if\color{0.8 0.4 0.1 0}\ifthe\curppar.\curtitle}}%
\shift{<0.5in,opt} \loop\curppar\paracnt\advance\curppar\1\normal\rm
\textcolor{0.6 0.4 0 0}\input rozdz\ifnum\curppar<10 0\fi\the\curppar\relax\vfill\break %\ifodd\pageno\headline{}\null\vfill\ject\null\fi
\ifnum\curppar<\parano\repeat
\advance\curppar\1\input appendix\vfill\ject
\headline{\%nopagenumbers
\immediate\closeout\index\if\baselineskip1.5\baselineskip\numberfalse\addtotoc{Indeks pojê}
\centerline{\color{0.8 0.2 0 0}\if\LARGE Indeks pojê}}\rm\vskip1cm\noindent\input index\1}\ject
%
\immediate\closeout\symbols\if\baselineskip1.5\baselineskip\numberfalse\addtotoc{Indeks symboli}
\centerline{\color{0.8 0.2 0 0}\if\LARGE Indeks symboli}}\rm\vskip1cm\noindent\align\if\strut\cr\input symbols.idx \cr}\1}\ject
%nopagenumbers
\numberfalse\addtotoc{Alfabet grecki I 'gotycki} \input greek.app \input gothic.app% %\ifodd\pageno\else\ject\fi\global\advance\pageno1
[ \input biblio ]
\write\toc{\noexpand\vfill\noexpand\null\immediate\closeout\toc
\def\vr{#1}\setbox0=\hbox{(99)}\setbox1=\hbox{to\wd0\null\vfill\1}\box1}\ject
\input toc\vfill\break
%
\bye

-u(DOS)-- skrypt.tex All L1 (TeX)
```

Istny horror – tabelki

Ładne ?

Istny horror – tabelki

Ładne ?

File

State

Page

Portrait

1.000

A4

plan_rozw.dvi

Sun Apr 27 13:53:41 2008

Variable Size

Open

Print All

Print Marked

Save All

Save Marked

<<

>>

Redisplay

1

2

3

WYMAGANIA	ZADANIA DO WYKONANIA	OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)	Termin realizacji
1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i>	Organizacja konkursów matematycznych (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak: – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn. – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr. – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.	<ul style="list-style-type: none">• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.	wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06

Istny horror – tabelki

Ładne ?

File	State	Page	Portrait	1.000	A4	plan_rozw.dvi	Sun Apr 27 13:53:41 2008
Variable Size							
Open							
Print All							
Print Marked							
Save All							
Save Marked							
<<	>>						
Redisplay							
1							
2							
3							

WYMAGANIA	ZADANIA DO WYKONANIA	OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)	Termin realizacji
1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i>	Organizacja konkursów matematycznych (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak: – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn. – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr. – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.	<ul style="list-style-type: none">• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.	wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06

Nie!

Istny horror – tabelki

A to jeszcze gorsze

Istny horror – tabelki

A to jeszcze gorsze

```
File Edit Options Buffers Tools Preview LaTeX Command Help

\begin{tabular}{|l|l|l|l|} \hline \parbox[t]{3cm}{\centerline{\bf WYMAGANIA}} & \\ \hline \begin{tabular}{|l|l|} \hline \parbox[t]{4.5cm}{\centerline{\bf ZADANIA }} & \\ \hline \parbox[t]{7cm}{\centerline{\bf OCZEKIWANE EFEKTY}} & \\ \hline \parbox[t]{2cm}{\centerline{\bf Termin }} & \\ \hline \parbox[t]{4.5cm}{\centerline{\bf DO WYKONANIA}} & \\ \hline \parbox[t]{7cm}{\centerline{\bf (wypracowane materiały)}} & \\ \hline \parbox[t]{2cm}{\centerline{\bf realizacji }} & \\ \hline \end{tabular} \\ \hline \end{tabular} \\ ***** \\ \parbox[t]{3cm}{\vskip-11.5cm\null\par \\ {\bf I.} \hspace{0.5cm} {\it Opracowywanie i-wdrażanie przedsięwzięć i-programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i-podwyższania jakości pracy placówki, w-tym wykorzystywanie i-doskonalenie stosowania technologii komputerowej i-informatycznej}} & \\ \begin{tabular}{|l|l|} \hline \parbox[t]{4.5cm}{\null\par Organizacja {\bf konkursów matematycznych} (adresowanych do dzieci i-młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak: \\ \item [itemize] \\ \item [---] {\it Nudna Matematyka} dla kl. IV-VI SP i-I-III Gimm. \\ \item [---] {\it Rozkosze Łamania Głowy} dla kl. I-III szk. śr. \\ \item [---] {\it Ogólnopolski Sejmik Matematyków} dla młodzieży szk. śr. \\ \end{tabular} \\ \end{tabular} } & \\ \parbox[t]{7cm} \\ \item [itemize] \\ \item [---] {\it Stara aktualizacja} baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty {\ss email}) i-z-podziałem na poszczególne konkursy). \\ \item [---] {\it Nowa aktualizacja} (i ciągłe poszerzanie o-aktualne propozycje programowe) strony {\ss www} Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży. \\ \item [---] {\it Opracowanie atrakcyjnej} (zgodnie z-zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej. \\ \item [---] {\it Opracowanie regulaminu} zgodnie i-dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejne edycje \\ \item [---] {\it Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków}. \\ \item [---] {\it Opracowanie regulaminów wojewódzkiego konkursu {\it Nudna Matematyka} i-regionalnego (woj. śląskie i-małopolskie) konkursu {\it Rozkosze Łamania Głowy}}. \\ \end{tabular} } & \\ \parbox[t]{2cm}{\null\par wg kalendarza imprez w-pracowni matematyki w-latach 2003/04, 2004/05, 2005/06} \\ \parbox[t]{4.5cm}{Organizacja {\bf wyjazdowych zajęć warsztatowych} dla młodzieży gimnazjalnej uzdolnionej matematycznie} & \\ \parbox[t]{7cm} \\ { \\ \item [itemize] \\ \item [---] Programy wyjazdowych zajęć warsztatowych \\ \item [---] Karty pracy i-zestawy zadań (ujętych tematycznie) \\ \item [---] Zachowanie ciągłości pracy z-učnioniem szczególnie uzdolnionym poprzez łączenie wypoczynku z-nauką \\ \end{tabular} } & \\ \parbox[t]{2cm}{\null\par X-XI} \\ \parbox[t]{4.5cm}{Opracowanie {\bf materiałów}, prezentacji, modeli zjawisk} do zajęć matematycznych z-wykorzystaniem programów komputerowych i-technologii informatycznych} & \\ \parbox[t]{7cm} \\ -plan.rozw.tex 8% L44 (LaTeX)- \\ Wrote /mnt/nfs/dorotka/pisma/pisma.dorota.latex/AVANS-MDJ/plan/plan_rozw.tex
```

Istny horror – tabelki

Tu lepiej

Istny horror – tabelki

Tu lepiej

ae, ad, bc, be, cd, de || ae, ad, bc, be, cd, de $\text{SPL}^{a,d}$

$\frac{ae, a, bc, be, cd, de ae, ad, bc, be, cd, de}{bc, be, cd, de e, bc, be, cd, de} \text{UPR}(a)$	$\frac{ae, d, bc, be, cd, de ae, ad, bc, be, cd, de}{ae, d, bc, be ae, a, bc, be, c, e} \text{UPR}(d)$
---	--

$a, bc, b, c, \{\} || bc$ $\{\}, d, b, b || -$

Since in both branches there are empty clauses to be satisfied, the original graph is not colorable.

Example 2 To check $(2, 1)$ -colorability of the previous graph, one needs to decide colorability of the hypergraph (V, \mathcal{E}) , where $V = \{a, b, c, d, e\}$ and $\mathcal{E} = \{\{a, d, e\}, \{b, c, e\}, \{b, c, d\}, \{c, d, e\}, \{b, d, e\}, \{a, b, e\}\}$ (see [5]). Thus, we need to check satisfiability of $(V, \mathcal{E}, \mathcal{E})$. We have:

$ade, bce, bcd, cde, bde, abe ade, bce, bcd, cde, bde, abe \text{SR}^{ad,e}$	
$e, bce, bcd, cde, bde, abe ade, bce, bcd, cde, bde, abe \text{UPR}(e)$	$ad, bce, bcd, cde, bde, abe ade, bce, bcd, cde, bde, abe \text{SR}^{b,ce}$
$bcd ad, bc, bcd, cd, bd, ab \text{SUP}(bc)$...
$bcd ad, bc, cd, bd, ab \text{PLR}(ad, ab)$	
$bcd bc, cd, bd \text{SR}_{c,d}$	
$bcd bc, c, bd \text{UPR}(c)$	$bcd, bc, d, bd \text{UPR}(d)$
$bd bd \text{SR}^{b,d}$	$bc bc \text{SR}^{b,c}$
$b bd \text{UPR}(b)$	$d bd \text{UPR}(d)$
$- d$	$- b$
	...

Istny horror – tabelki

Ale też nie było lekko

Ale też nie było lekko

[illegible]

windows-1250

ZA»Ó GL JA.
zaó glź ja.

windows-1250

ZA»Ó GL JA.
zaó glź ja.

ISO8859-2

ZA»Ó GęŁą JA.
zaó glś ja.

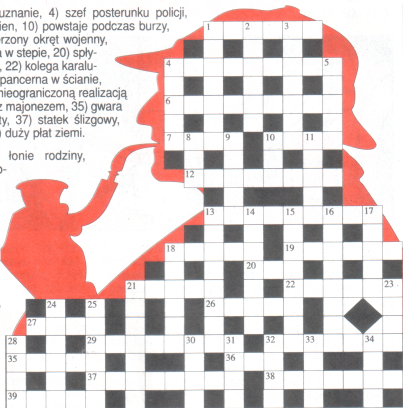
Jak to zrobić?

Jak to zrobić?

Poziomo: 1) dokument wyrażający uznanie, 4) szef posterunku policji, 6) grawer, rytownik, 7) kopalina z bagien, 10) powstaje podczas burzy, 12) darowanie kary, 13) silnie opancerzony okręt wojenny, 18) posągowa bogini z Milo, 19) mogiła w stepie, 20) sływa po policzku, 21) kpi ze wszystkiego, 22) kolega karalucha, 26) zorganizowane działanie, 27) pancerna w ścianie, 29) proste utożsamianie demokracji z nieograniczoną realizacją woli większości, 32) siekane warzywa z majonezem, 35) gwara przestępcza, 36) malinowy do herbaty, 37) statek ślizgowy, 38) artyleryjski jest zawsze groźny, 39) duży płat ziemi.

Pionowo: 1) lubi przebywać na łonie rodziny, 2) syn dziedzica, 3) niepotrzebny nudysta, 4) sumpt, 5) 12 sztuk, 8) druga żona Mieszka I, 9) harcerski nóż, 10) las podmokłych terenów, 11) zerkna na klacz, 13) szerzy przerażenie, 14) systematyczny odbiór audycji nadawanych przez wybraną radiostację, 15) wypad w górę, 16) lekkie okrycie damskie, 17) w więziennym oknie, 18) zawór bezpieczeństwa, 21) rzemieślnik wyrabiający czapki, 23) potocznie areszt, ciupa, więzienie, 24) projekt, 25) najście, zaczepka, 28) rów na froncie, 30) uchwyt przy obrabiarce, 31) pasterka nocą, 32) ...na bank, 33) łobuz, zbir, 34) niszczenie wapieni.

(rozwiązanie w numerze)



Jak nie T_EX, to co?

Jak nie T_EX, to co?

- word

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- oowriter

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- Stajnia Adobe

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- Stajnia Adobe

• • •

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- Stajnia Adobe

• • •

No dobrze

Jak nie T_EX, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- Stajnia Adobe

• • •

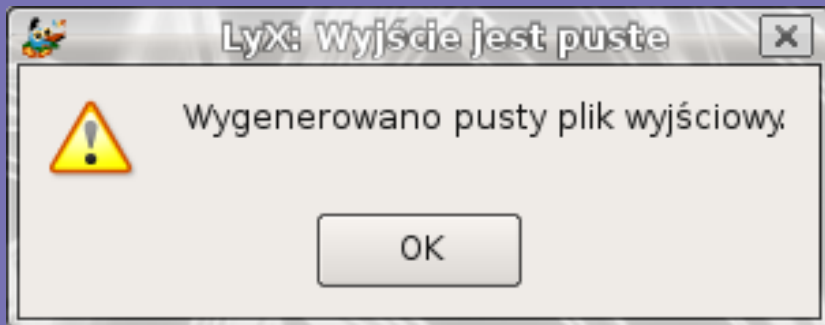
No dobrze, wygraliście

a LyX ?

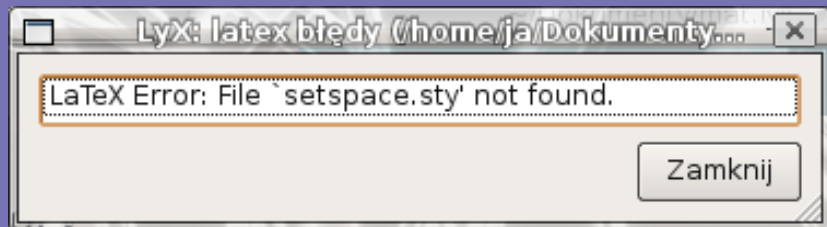
a LyX ?

```
Menu warning: menu entries "Swap Columns|w" and "Dołącz wiersz|w" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rozbij ligaturę|l" and "Horizontal Line|L" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Clear Double Page|D" and "Indeks dolny|d" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rysunek...|R" and "Cross-Reference...|R" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Przypis w stopce|y" and "Nomenclature Entry...|y" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Short Title|S" and "Spisy|S" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Embedded Objects|m" and "Zaawansowane możliwości|m" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Kontrola wersji|i|l" and "Save All|i|l" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Close Window|d" and "Drukuj...|D" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Add Line Above|A" and "Użyj komputerowego systemu algebry|a" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Copy Row|o" and "Środek|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Dołącz kolumnę|k" and "Środkowanie|k" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Usuń kolumnę|o" and "Środek|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Usuń kolumnę|o" and "Copy Row|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Copy Column|p" and "Do prawej|p" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Swap Columns|w" and "Dołącz wiersz|w" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rozbij ligaturę|l" and "Horizontal Line|L" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Clear Double Page|D" and "Indeks dolny|d" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rysunek...|R" and "Cross-Reference...|R" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Przypis w stopce|y" and "Nomenclature Entry...|y" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Short Title|S" and "Spisy|S" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Embedded Objects|m" and "Zaawansowane możliwości|m" share the same shortcut.
```

a LyX ?



a LyX ?



Dziękuję za uwagę