

# Co wkurza mnie w T<sub>E</sub>X-u

Michał Kolany

Pałac Młodzieży w Katowicach

qwerty12345617@o2.pl

Bachotek, 2 V 2008



# Michał Kolany

# Michał Kolany

Moje doświadczenia z T<sub>E</sub>X-em:

# Michał Kolany

Moje doświadczenia z T<sub>E</sub>X-em:

- kilka opowiadań

# Michał Kolany

Moje doświadczenia z  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca

## Michał Kolany

Moje doświadczenia z  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca
- wysyłanie wzorów mat. przez gg (kadu)

## Michał Kolany

Moje doświadczenia z  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -em:

- kilka opowiadań
- fragmenty Fichtenholca
- wysyłanie wzorów mat. przez gg (kadu)
- i kilka mniejszych rzeczy





- Czas

- Czas
- Trudny początek

- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację

- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację
  - Niezrozumiała składnia

- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację
  - Niezrozumiała składnia
  - Istny horror - tabelki

- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację
  - Niezrozumiała składnia
  - Istny horror - tabelki
- Pliterki

- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację
  - Niezrozumiała składnia
  - Istny horror - tabelki
- Pliterki
- Obrazki



- Czas
- Trudny początek
  - Przeczytaj dokumentację
  - Niezrozumiała składnia
  - Istny horror - tabelki
- Pliterki
- Obrazki
- itd ...

## Trudny początek

# Przeczytaj dokumentacje

# Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

# Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

87 str.

# Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a

87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e

# Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a 87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e 141 str.

# Przeczytaj dokumentacje

Łagodne wprowadzenie do TEX-a 87 str.

Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e 141 str.

TeX by Topic



# Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.

# Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.

...

# Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.
...	
The T <sub>E</sub> Xbook	

# Przeczytaj dokumentacje

<u>Łagodne</u> wprowadzenie do TEX-a	87 str.
Nie za krótkie wprowadzenie do systemu LATEX2e	141 str.
TeX by Topic	307 str.
...	
The T <sub>E</sub> Xbook	494 str.

# Niezrozumiała składnia

Co?!

```
File Edit Options Buffers Tools TeX Command Help
[Icons]
%Input header
\special{! userdict begin /add true def /eop-hook{}def
/bop-hook{ % 0.4 0.6 1 setrgbcolor
true {72 0 translate}if !def end}
\newwrite\index\openout\index=index.new
\newwrite\symbols\openout\symbols=symbols.idx
\newwrite\toc\openout\toc=toc
\write\toc{\noexpand\nopagenumbers\noexpand\null\noexpand\vfill
\noexpand\rm\ue\ue\noexpand\baselineskip1.4\noexpand\baselineskip}
\write\toc{\noexpand\null\noexpand\vfill
\noexpand\noexpand\huge
\noexpand\color{! 0.4 0 0}\noexpand{Spis Treści\noexpand}\noexpand\noexpand\vfill\noexpand\null\noexpand\rm\noexpand\vskip0.75cm\noexpand\noindent}
\def\mark{\setbox0\hbox{[!]\hskip\wd0}\let\mark\smark
\let\align\catcode"\^^S=13\def^^S{\gdef\mark{[!]]}
\newcount\curpar\newcount\parano\parano3\paracnt0{\nopagenumbers\input tytut\input ustep\vfill\break}\pagenot\special{ps: /add true def}
\headline{\null\vfill\if\color{0.8 0.4 0.1 0}\the\curpar.\the\curtitle}}%
\shift{<0.5in,0pt} \loop\curpar\paracnt\advance\curpar\1\normal\rm
\textcolor{0.6 0.4 0 0}\input rozdz\ifnum\curpar<10 0\fi\the\curpar\relax\vfill\break %\ifodd\pageno\headline{}\the\curpar\relax\vfill\break
\ifnum\curpar<\parano\repeat
\advance\curpar\1\input appendix\vfill\break
\headline{\the\curpar\nopagenumbers
\immediate\closeout\index\the\curpar\baselineskip1.5\baselineskip\numberfalse\addtotoc{Indeks poj\c}
\centerline{\color{0.8 0.2 0 0}\if\LARGE Indeks poj\c}\rm\vskip1cm\noindent\input index\the\curpar}\eject
%
\immediate\closeout\symbols\the\curpar\baselineskip1.5\baselineskip\numberfalse\addtotoc{Indeks symboli}
\centerline{\color{0.8 0.2 0 0}\if\LARGE Indeks symboli}\rm\vskip1cm\noindent\align\if\strut\cr\input symbols.idx \cr}\the\curpar}\eject
%
\nopagenumbers
\numberfalse\addtotoc{Alfabet grecki I 'gotycki} \input greek.app \input gothic.app% %\ifodd\pageno\else\the\curpar\global\advance\pageno1
\input biblio }
\write\toc{\noexpand\vfill\noexpand\null\noexpand\closeout\toc
\def\vr{#1}\setbox0=\hbox{[99]}\setbox1=\hbox{to\wd0\null\vfill\the#1}\box1}\eject
\input toc\vfill\break
%
\bye

-u(DOS)-- skrypt.tex All L1 (TeX)
```

# Istny horror – tabelki

Ładne ?

# Istny horror – tabelki

Ładne ?

File

State

Page

Portrait

1.000

A4

plan\_rozw.dvi

Sun Apr 27 13:53:41 2008

Variable Size

Open

Print All

Print Marked

Save All

Save Marked

<<

>>

Redisplay

1

2

3

WYMAGANIA	ZADANIA DO WYKONANIA	OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)	Termin realizacji
1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i>	Organizacja <b>konkursów matematycznych</b> (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak:  – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn.  – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr.  – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).</li><li>• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.</li><li>• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.</li><li>• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.</li></ul>	wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06

# Istny horror – tabelki

Ładne ?

File	State	Page	Portrait	1.000	A4	plan_rozw.dvi	Sun Apr 27 13:53:41 2008								
Variable Size															
Open															
Print All															
Print Marked															
Save All															
Save Marked															
<div>&lt;&lt; &gt;&gt;</div>															
Redisplay															
<div>1 2 3</div>															
<table><tr><th>WYMAGANIA</th><th>ZADANIA DO WYKONANIA</th><th>OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)</th><th>Termin realizacji</th></tr><tr><td>1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i></td><td>Organizacja <b>konkursów matematycznych</b> (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak:  – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn.  – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr.  – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.</td><td><ul style="list-style-type: none"><li>• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).</li><li>• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.</li><li>• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.</li><li>• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.</li></ul></td><td>wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06</td></tr></table>								WYMAGANIA	ZADANIA DO WYKONANIA	OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)	Termin realizacji	1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i>	Organizacja <b>konkursów matematycznych</b> (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak:  – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn.  – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr.  – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).</li><li>• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.</li><li>• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.</li><li>• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.</li></ul>	wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06
WYMAGANIA	ZADANIA DO WYKONANIA	OCZEKIWANE EFEKTY (wypracowane materiały)	Termin realizacji												
1. <i>Opracowywanie i wdrażanie przedsięwzięć i programów na rzecz doskonalenia swojej pracy i podwyższania jakości pracy placówki, w tym wykorzystywanie i doskonalenie stosowania technologii komputerowej i informatycznej</i>	Organizacja <b>konkursów matematycznych</b> (adresowanych do dzieci i młodzieży różnych grup wiekowych szk. podst., gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne) takich jak:  – <i>Nudna Matematyka</i> dla kl. IV-VI SP i I-III Gimn.  – <i>Rozkosze Łamania Głowy</i> dla kl. I-III szk. śr.  – <i>Ogólnopolski Sejmik Matematyków</i> dla młodzieży szk. śr.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opracowanie (i stała aktualizacja) baz adresowych szkół zainteresowanych ofertą konkursową (z uwzględnieniem poczty Bemail i z podziałem na poszczególne konkursy).</li><li>• Stała aktualizacja (i ciągłe poszerzanie o aktualne propozycje programowe) strony Bwww Pracowni Matematyki Pałacu Młodzieży.</li><li>• Opracowanie atrakcyjnej (zgodnej z zapotrzebowaniem środowiska) oferty konkursowej.</li><li>• Opracowanie regulaminu, zagadnień i dobór atrakcyjnych tematycznie wykładów na kolejnej edycji <i>Ogólnopolskiego Sejmiku Matematyków</i>.</li></ul>	wg kalendarza imprez w pracowni matematyki w latach 2003/04, 2004/05, 2005/06												

Nie!



# Istny horror – tabelki

A to jeszcze gorsze

A to jeszcze gorsze

Michał Kolany

# Istny horror – tabelki

Tu lepiej

# Istny horror – tabelki

Tu lepiej

The screenshot shows a LaTeX Beamer presentation window. The title bar indicates the file is 'streszczenie.dvi' and the date is 'Sat Mar 22 15:30:00 2008'. The left sidebar contains standard Beamer navigation buttons. The main content area displays a complex table of hypergraph clauses and their reductions.

**Table 1: Hypergraph Clauses and Reductions**

$ae, ad, bc, be, cd, de \parallel ae, ad, bc, be, cd, de \quad \mathbf{SPL}^{a,d}$	
$ae, a, bc, be, cd, de \parallel ae, ad, bc, be, cd, de \quad \mathbf{UPR}(a)$	$ae, d, bc, be, cd, de \parallel ae, ad, bc, be, cd, de \quad \mathbf{UPR}(d)$
$bc, be, cd, de \parallel e, bc, be, cd, de \quad \mathbf{UPR}(e, d)$	$ae, d, bc, be \parallel ae, a, bc, be, c, e \quad \mathbf{UPR}(a, c, e)$
$a, bc, b, c, \{\} \parallel bc$	$\{\}, d, b, b \parallel -$

Since in both branches there are empty clauses to be satisfied, the original graph is not colorable.

**Example 2** To check  $(2, 1)$ -colorability of the previous graph, one needs to decide colorability of the hypergraph  $(V, \mathcal{E})$ , where  $V = \{a, b, c, d, e\}$  and  $\mathcal{E} = \{\{a, d, e\}, \{b, c, e\}, \{b, c, d\}, \{c, d, e\}, \{b, d, e\}, \{a, b, e\}\}$  (see [5]). Thus, we need to check satisfiability of  $(V, \mathcal{E}, \mathcal{E})$ . We have:

**Table 2: Hypergraph Clauses and Reductions**

$ade, bce, bcd, cde, bde, abe \parallel ade, bce, bcd, cde, bde, abe \quad \mathbf{SR}^{ad,e}$	
$e, bce, bcd, cde, bde, abe \parallel ade, bce, bcd, cde, bde, abe \quad \mathbf{UPR}(e)$	$ad, bce, bcd, cde, bde, abe \parallel ade, bce, bcd, cde, bde, abe \quad \mathbf{SR}^{b,ce}$
$bcd \parallel ad, bc, bcd, cd, bd, ab \quad \mathbf{SUP}(bc)$	...
$bcd \parallel ad, bc, cd, bd, ab \quad \mathbf{PLR}(ad, ab)$	
$bcd \parallel bc, cd, bd \quad \mathbf{SR}_{c,d}$	
$bcd \parallel bc, c, bd \quad \mathbf{UPR}(c)$	$bcd, \parallel bc, d, bd \quad \mathbf{UPR}(d)$
$bd \parallel bd \quad \mathbf{SR}^{b,d}$	$bc \parallel bc \quad \mathbf{SR}^{b,c}$
$b \parallel bd \quad \mathbf{UPR}(b)$	$d \parallel bd \quad \mathbf{UPR}(d)$
$- \parallel d$	$- \parallel b$
	...

# Istny horror – tabelki

Ale też nie było lekko

Ale też nie było lekko

[illegible]



windows-1250

ZA»Ó GL JA.  
zaó glź ja.



windows-1250

ZA»Ó GL JA.  
zaó glź ja.

ISO8859-2

ZA»Ó GęŁą JA.  
zaó glś ja.

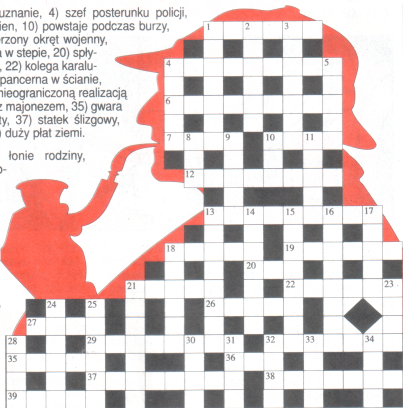
Jak to zrobić?

## Jak to zrobić?

**Poziomo:** 1) dokument wyrażający uznanie, 4) szef posterunku policji, 6) grawer, rytownik, 7) kopalina z bagien, 10) powstaje podczas burzy, 12) darowanie kary, 13) silnie opancerzony okręt wojenny, 18) posągowa bogini z Milo, 19) mogiła w stepie, 20) sływa po policzku, 21) kpi ze wszystkiego, 22) kolega karalucha, 26) zorganizowane działanie, 27) pancerna w ścianie, 29) proste utożsamianie demokracji z nieograniczoną realizacją woli większości, 32) siekane warzywa z majonezem, 35) gwara przestępcza, 36) malinowy do herbaty, 37) statek ślizgowy, 38) artyleryjski jest zawsze groźny, 39) duży płat ziemi.

**Pionowo:** 1) lubi przebywać na łonie rodziny, 2) syn dziedzica, 3) niepotrzebny nudystce, 4) sumpt, 5) 12 sztuk, 8) druga żona Mieszka I, 9) harcerski nóż, 10) las podmokłych terenów, 11) zerkna na klacz, 13) szerzy przerażenie, 14) systematyczny odbiór audycji nadawanych przez wybraną radiostację, 15) wypad w górę, 16) lekkie okrycie damskie, 17) w więziennym oknie, 18) zawór bezpieczeństwa, 21) rzemieślnik wyrabiający czapki, 23) potocznie areszt, ciupa, więzienie, 24) projekt, 25) najście, zaczepka, 28) rów na froncie, 30) uchwyt przy obrabiarce, 31) pasterka nocą, 32) ...na bank, 33) łobuz, zbir, 34) niszczenie wapieni.

(rozwiązanie w numerze)



Ale co na te wady poradzić?

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- word

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- oowriter



# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- stajnia Adobe

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- stajnia Adobe

• • •

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- stajnia Adobe

• • •

No dobrze

# Jak nie T<sub>E</sub>X, to co?

- ~~word~~
- ~~oowriter~~
- stajnia Adobe

• • •

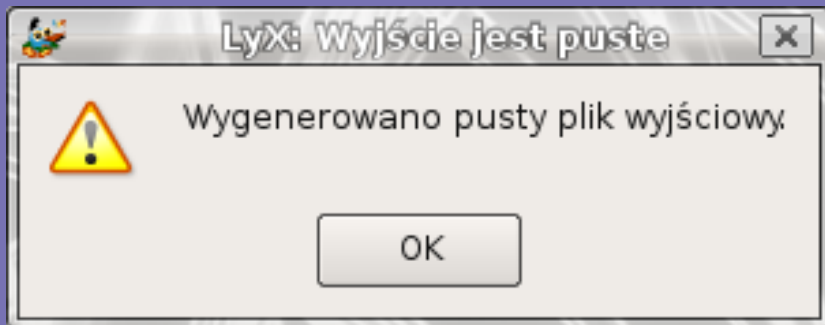
No dobrze, wygraliście

# a LyX ?

# a LyX ?

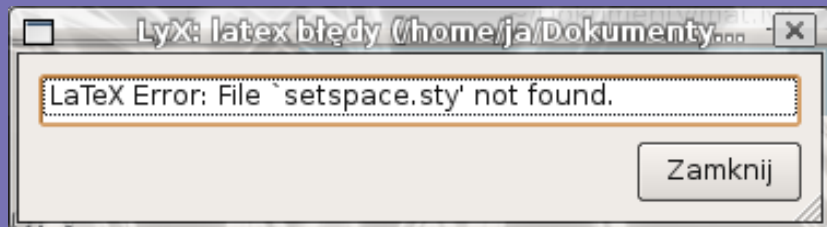
```
Menu warning: menu entries "Swap Columns|w" and "Dołącz wiersz|w" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rozbij ligaturę|l" and "Horizontal Line|L" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Clear Double Page|D" and "Indeks dolny|d" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rysunek...|R" and "Cross-Reference...|R" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Przypis w stopce|y" and "Nomenclature Entry...|y" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Short Title|S" and "Spisy|S" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Embedded Objects|m" and "Zaawansowane możliwości|m" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Kontrola wersji|i|l" and "Save All|i|l" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Close Window|d" and "Drukuj...|D" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Add Line Above|A" and "Użyj komputerowego systemu algebry|a" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Copy Row|o" and "Środek|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Dołącz kolumnę|k" and "Środkowanie|k" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Usuń kolumnę|o" and "Środek|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Usuń kolumnę|o" and "Copy Row|o" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Copy Column|p" and "Do prawej|p" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Swap Columns|w" and "Dołącz wiersz|w" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rozbij ligaturę|l" and "Horizontal Line|L" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Clear Double Page|D" and "Indeks dolny|d" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Rysunek...|R" and "Cross-Reference...|R" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Przypis w stopce|y" and "Nomenclature Entry...|y" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Short Title|S" and "Spisy|S" share the same shortcut.
Menu warning: menu entries "Embedded Objects|m" and "Zaawansowane możliwości|m" share the same shortcut.
```

a LyX ?





a LyX ?



Dziękuję za uwagę