

1 maja, środa



Poniższy rozkład zajęć może nie być ostateczny, ale nie należy spodziewać się istotnych zmian.

Mogą też ulec przesunięciom godziny posittków, przerw na kawę, ogniska...

Godz.	Autorzy	Tytuł
08:30		Śniadanie
09:30		Otwarcie konferencji
10:00	Arthur Reutenauer	Mosty, nie mury: podróż przez świat TeX-a
11:00		Przerwa na kawę/Wróżenie z fusów (Frans Goddijn)
11:30	Wojciech Myszka	Jakoś naturalnie samo tak wyszło
12:30	Hans Hagen	Przemiana ołowiu w złoto
13:30		Obiad
15:00	Hans Hagen, Arthur Reutenauer	Uczyńmy TeX-a znowu wielkim
16:00	Marek Ryćko, Bogusław Jackowski	Polski TeX ma 30 lat
17:00		Przerwa na kawę/Wróżenie z fusów
17:30	Ton Otten	Ukrywanie TeX-a – edycja wizualna w oxygen
18:30	Jean-Michel Hufflen	Sesja BoF: co należy zrobić?
20:00		Uroczysta kolacja

2 maja, czwartek



Godz.	Autorzy	Tytuł
Śniadanie		
08:30		
09:30	Tomáš Hála	Czeskie i słowackie reguły składu
10:15	Ryszard H. Kubiak	Implementacja programu Patgen w Pythonie
11:00	Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów	
11:30	Siep Kroonenberg	Przed premierą: nowe interfejsy GUI w TeX Live
12:00	Damien Thiriet	Uczyć geografii (i nie tylko) z ConTeXt-em
12:45	Hans Hagen	Mission impossible
13:30	Obiad	
15:00	Hans Hagen	Myslenie nieschematyczne
16:00	Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów	
16:30	Andrzej Tomaszewski	Acta Poligraphica
17:15	Jean-Michel Hufflein	Cytowanie kompozycji i wykonan muzycznych w bibliografiach
17:45	Jean-Michel Hufflein	Bizantyjska notacja muzyczna
18:30	Kolacja	
19:15	Katarzyna Burakowska	Od piktogramu do piktogramu. Krótka i wybiórcza historia obrazka w komunikacji
20:00	Walne zebranie członków GUST	

3 maja, piątek



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:30		Śniadanie
09:30	Katarzyna Burakowska	warsztaty: projektowanie symboli
09:30	Willi Egger	warsztaty: pięknie przyozdobione pudełko
11:00		Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów
11:30	Barbara Mossor-Wilińska	Warsztaty: pięknie przyozdobione pudełko
11:30		Spotkania grup roboczych
13:30		Obiad
14:45		Fotografia konferencyjna
15:00	Damien Thiriet	Sesja BoF: ulepszanie dokumentacji
16:00		Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów
16:30	Jean-Michel Hufflen	Warsztaty: pytania i odpowiedzi dotyczące programów LilyPond i MuseScore
17:30	Michał Hoflich	TeX4ht: L ^A T _E X do publikacji w Internecie
18:30		Kolacja
21:00		Ognisko

4 maja, sobota



Godz.	Autorzy	Tytuł
00:00	Ognisko (ciąg dalszy)	
08:30	Śniadanie	
09:30	Grzegorz Murzynowski	O kartce w kratkę (z użyciem LuaTeX-a)
10:15	Frank Mittelbach	Format L ^A T _E X-dev
11:00	Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów	
11:30	Frank Mittelbach	Poskramianie UTF-8 w pdf _T E _X -u
12:15	Frank Mittelbach	Fonty LM jako domyślne dla L ^A T _E X-a – radość i frustracja
12:30	Marcin Woliński	Bibliografia z użyciem pakietu BibL ^A T _E X – pierwsze wrażenia użytkownika
13:00	Bogusław Jackowski, Marek Ryćko	Przeprojektowanie opartego na programie METAP _O ST systemu generowania fontów
13:45	Obiad	
15:00	Adam Twardoch	Fonty stare ale jare? Trwałość technologii obwiedniowego projektowania krojów
16:00	Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów	
16:30	Adam Twardoch	Czcionki zmienne kończą gimnazjum
17:30	Ulrik Vieth	Fonty matematyczne OpenType math: co nowego i wartego odnotowania?
18:15	Yevhen Strakhov	T _E X na Ukrainie (Odessa)
18:45	Kolacja	
19:15	Michał Gasewicz	Warsztaty degustacji piwa: cztery pory roku z piwem

5 maja, niedziela



Godz.	Autorzy	Tytuł
08:30		Śniadanie
09:30	Grzegorz Murzynowski	Akapity zgodne z Trzaską („Podstawy techniki wydawniczej”), czyli: do granic TeX-a, a dalej – tylko z LuaTeX-em. (plus dygresja „jak zacząłem”)
10:00	Andrzej Tomaszewski	Praca nad historycznym wydawnictwem dla Biblioteki Narodowej
10:30	Marcin Woliński	Dekorowanie tekstu z użyciem TikZ i LuaLaTeX-a
11:00	Przerwa na kawę / Wrózenie z fusów	
11:30	Tomasz Przechlewski	Statystyka bez arkusza kalkulacyjnego i koncepcja badań powtarzalnych, czyli w jaki sposób uczynić statystykę bardziej sensowną
12:30	Zamknięcie konferencji	
13:00	Obiad	

Do zobaczenia w 2020 roku, na kolejnej konferencji BachofEM!